

programma

31 luglio/5 agosto

Martedì 31 luglio

- 16.30 Paesi in corto e Percorsi
Vox Rerum, Ivano Fachin, Italia, 7';
No pasa nada, Julian Quintanilla, Spagna, 12';
Lampa cu Caciula/The tube with a hat, Radu Jude, Romania, 23';
Una piccola fortuna, Isabella Salvetti, Italia, 11';
Objects of Devotion, Lale Nalpantoglu e Jens Schillmller, Germania, 10';
Lacreme napoletane, Francesco Satta, Italia, 19';
I want to be a pilot, Diego Quemada-Diez, Spagna/Messico, 11'.
- 18.30 *Miserere* di Cristina Zagaria. Presentazione della biografia di Armida Miserere.
Interviene: Giancarlo Caselli.
- 21.15 My mother learns Cinema, Nesimi Yetik, Turchia, 4';
Massima punizione, Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni, Italia, 10'.
- 21.30 *L'aria salata*, di Alessandro Angelini.
Con Giorgio Pasotti, Michela Cescon.
- 23.00 *Lezioni di volo*, di Francesca Archibugi.
Con Giovanna Mezzogiorno.

Mercoledì 1 agosto

- 10.30 Girare il Molise: corti molisani.
Zuccherò, di Giovanni Adamo, 25';
Il nulla, di Andrea Listorti. 8';
I've tried in my way to be free, di Jan Tozzi, 10';
Mush, mush, frusht ellà, di Antonio Tartaglia, 10'.
- 16.00 Paesi in corto e Percorsi
Meridionali senza filtro, Michele Bia, Italia, 20';
My mother learns Cinema, Nesimi Yetik, Turchia, 4';
Lo que trae la Lluvia/Along comes the Rain, Alejandro Fernandez, Cile, 13';
Ça roule/It's driving me crazy, Xavier Barthélemy, Francia, 11';
Va tutto bene, di Fulvio Molena, Italia, 18';
Spegelbarn/Looking Glass, Erik Rosendlund, Svezia, 5';
Nasija, Guillermo Rios, Spagna, 11';
Massima punizione, Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni, Italia, 10'.
- 18.00 *Terre in moto*, di Angela Landini, Michele Citoni, Ettore Siniscalchi.
Documentario sul terremoto dell'Irpinia.
A seguire, Consiglio comunale di Casacalenda sul tema del sisma. In apertura un breve filmato dell'Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia.
- 21.15 *La gioia degli altri*, di Marco Danieli.
- 21.30 *Mio fratello è figlio unico*, di Daniele Luchetti.
Con Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Diane Fleri, Alba Rohrwaler.
- 23.30 *Il vento fa il suo giro*, di Giorgio Diritti.

Giovedì 2 agosto

- 10.00 Colazione con Paesi in corto e Percorsi
La parabolica, Xavi Sala, Spagna, 12';
La gioia degli altri, Marco Danieli, Italia, 20';
To Ni, Vic Acedillo Jr, Filippine, 15' ;
Please leave a message, Elisa Fuksas, Italia, 6';
Ignotus, Max Bartoli, Italia/Inghilterra, 15';
Raak /Contact, Manro Smitsman, Olanda, 10'.
- 11.30 Presentazione dei libri sul Molise: *Non è per cattiveria* di Antonio Pascale e *L'altro Molise* di Antonio Sorbo.
Luce sul Molise, immagini dall'archivio dell'Istituto Luce.
- 16.00 Paesi in corto e Percorsi
Juego /Game, Ione Hernández, Spagna, 16';
Het zusje/ My sister, Marco Van Gennef, Olanda, 9';
Too absurd, Dana Wagman e Ishay Hinkis, Israele, 4';
Compito in classe, Daniele Cascella, Italia, 14';
A Reunion, Hong Sunghoon, Corea, 20';
No smoking Company, Edo Tagliavini, Italia, 15';
Moka, Mariano Fiocco, Italia, 5';
Thai Women: challenging AIDS, Narumol Sriyanond Bartone, USA, 10'.

- 18.00 Frontiere: documentari
Goyta, di Joanna Jurewicz, Polonia, 13;
Il ritorno, di Marco Pasquini, Italia, 5';
Pick up, di Manuel Schapira, Francia, 17'.
Un mestiere, di Sebastiano Bazzini, Italia, 18';
Charles De Foucauld, il profeta del dialogo, di Lidia Spoto e Umberto Rondi,
Italia, 30'.
- 21.15 *Centravanti nato*, di Gianclaudio Guiducci.
Un documentario sulla vita di Carlo Petrini, l'altra faccia del grande calcio.
- 23.00 *La masseria delle allodole*, di Paolo e Vittorio Taviani. Con Paz Vega, Alessandro Preziosi.

Venerdì 3 agosto

- 10.30 Cinema e scuola.
Un senso di te, Istituto magistrale di Guglionesi. **Leggendo Jovine**, Liceo scientifico di Campobasso. **Non giudichi amo** (laboratorio Ciak Scuola). **Questa è una strana storia**, Istituto comprensivo statale, Montefalcone Valfortore.
- Spot internazionali su temi sociali. Incontro con Umberto Rondi.
Conduce: Paolo Miozza.
- 16.00 *Nuovomondo*, di Emanuele Crialese. Con Vincenzo Amato, Francesco Casisa.
- 17.00 Anteprima dei corti **Geo e Geo** di Pierluigi Giorgio sul venerdì santo e sui misteri di Campobasso. Nella Chiesa della Addolorata in Terravecchia.
- 18.30 *Frontiere: Le ferie di Licu*, di Vittorio Moroni.
- 20.00 *La Giobba*. Omaggio a Pietro Corsi. Letture di Aldo Gioia. Adattamento di Gabriella Iacobucci (Associazione Molise d'autore).
- 21.15 *Il nano più alto del mondo*, di Francesco Amato.
- 21.30 *Voce del verbo amore*, di Andrea Manni.
Con Giorgio Pasotti, Cecilia Dazzi, Stefania Rocca.
- 23.00 Jazz n' movie. Le grandi canzoni della storia del cinema.

Sabato 4 agosto

11.00 *The egg*, di Nicola Sersale, 9'.

11.15 *Ma che ci faccio qui*, di Francesco Amato. Con Paolo Sassanelli.

15.45 Prithvimata o Terramadre. Un safari tessile, Gaia Franchetti, 30'.

16.15 Paesi in corto e percorsi: selezione finale

La programmazione dei corti che verranno proiettati nella giornata di sabato 4 agosto, sia nella sessione pomeridiana che in quella serale, verrà resa nota giovedì 2, attraverso affissioni negli spazi del festival, nei comunicati stampa e nel sito www.molisecinema.it

18.00 *Billo*, di Laura Muscardin. Con Thierno Thiam, Marco Bovini, Susy Laude.

La notte bianca di MoliseCinema

21.00 Paesi in corto e Percorsi: selezione finale

22.00 Premiazione del concorso. Premio Carlo Montuori

22.15 Luce sul Molise. Immagini dall'archivio dell'Istituto Luce

22.30 Girare il Molise. *Cinema Roma*: un corto sulla vecchia sala di Casacalenda

22.45 Riapre il Cinema Roma

23.00 *Notturmo bus*, di Davide Marengo.
Con Giovanna Mezzogiorno, Ennio Fantastichini.

1.00 Free for film: altre visioni

Aurea sax quartet in estemporanea

Domenica 5 agosto

11.30 *Frontiere: Fermata Pigneto* di Ivano De Matteo

12.00 Come si mangia nel cinema italiano.
Una visione commentata di Sandro Bulgarelli

13.30 Brunch

Azienda Marina Colonna (*nella strada tra Ururi e Serracapriola*)
ingresso su prenotazione: telefonare al n. **0874.841303**

19.00 *Solisti from the Adriatic Chamber music Festival*

20.00 Buffet

21.00 Videoarte a MoliseCinema. A cura di Umberto Scrocca.

21.30 *La vera leggenda di Tony Vilar*, di Giuseppe Gagliardi.
Con Peppe Voltarelli, Cristina Mantis.